



Педагогічні КАДРИ

газета

ЗАСНОВАНА У ЖОВТНІ 1929 РОКУ

№ 4 (1632) КВІТЕНЬ 2013 РОКУ

НАЦІОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ М. П. ДРАГОМАНОВА

Гала-концерт

ФАРТУЄМО!



17 квітня 2013 року у виші відбулася зустріч переможців рейтингу "Кращий студент – 2013" з академіком, засновником гуманної педагогіки Шалвою Амонашвілі

Офіційно

Відбулась зустріч у Посла Німеччини в Україні

25 КВІТНЯ 2013 року ректор Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова мав офіційну зустріч з Надзвичайним і Повноважним Послом, д-ром **Крістофом Вайлем**. Мета візиту – узгодження деталей поїздки української делегації ректорів педагогічних університетів для участі у II Форумі Асоціації ректорів педагогічних університетів Європи у Франкфурті-на-Майні.



У програмі з'їзду планується обговорення та прийняття стратегічного документу – аксіологічної платформи підготовки нового Вчителя для об'єднаної Європи XXI століття – Педагогічної Конституції Європи. Цей документ підтримали представники країн – членів Асоціації, а його текст попередньо було схвалено на засіданні Президії Асоціації у жовтні минулого року в Празі.

Посол Німеччини в Україні д-р Крістоф Вайль висловив свою підтримку в організації цього заходу та всляке сприяння в його проведенні.

Віктор Андрущенко натомість підкреслив важливе значення проведення з'їзду саме в Німеччині та стратегічне завдання документу в об'єднанні зусиль європейських країн задля підтримки престижу Вчителя, підвищення духовного потенціалу Євро-

пи, тісної взаємодії ментальностей і культур країн європейського простору.

"Духовне підґрунтя формує насамперед Вчитель, – зазначив Віктор Петрович, – тому підготовка такого вчителя на єдиній ціннісній платформі має стратегічне значення. Проект передбачає поглиблення співпраці на освітньому континенті, розвиток академічної мобільності студентів і викладачів, створення спільних додатків до програм та книг для читання для студентів, а в недалекому майбутньому – заснування Континентального педагогічного університету на терені однієї з європейських країн".

Зустріч пройшла у теплій атмосфері довіри, толерантності й розуміння.

Людмила КУХ,
прес-секретар ректора НПУ

18 квітня 2013 року в Національному педагогічному університеті імені Михайла Драгоманова відбувся феєричний гала-концерт фестивалю "Фарт".

Цьогоріч переможців визначали у номінаціях "Художнє слово", головними призерами якої стали **Ірина Кукурудза** (лауреат III ступеня), **Богдан Кучер** (лауреат II ступеня) та **Вікторія Хоменко** (лауреат I ступеня); "Хореографія", в якій нагороди отримали **Вікторія Тищук** (за кращий сценічний образ), **Анастасія Пінчук** (за відданість фестивалю), звання "Надії фестивалю" отримали "Містери іноземної філології".

Головними призерами номінації "Хореографія" стали: колектив "**Резонанс**" Інституту розвитку дитини (лауреати III ступеня), **Лілія Філіц** (лауреат II ступеня), **Олена Обух** (лауреат II ступеня), пара **Дарії Кісель** та **Сергія Міщенко** (лауреати I ступеня). У номінації "Вокал" свою перемогу вибороли **Яна Саць** (лауреат III ступеня), **Іван Рубаненко** (лауреат II ступеня), **Анна Якушко** (лауреат II ступеня), **Олександр Козинець** (лауреат II ступеня), **Євгенія Хміль** (лауреат I ступеня). Гран-прі ж отримала солодкоголоса **Тетяна Хомич**. Відкриттям конкурсу аматорів став **Олександр Міронов**.

Жоден призер не залишився без подарунків. Всі отримали грошові нагороди, а комусь пощастило на путівку на море або квиток на танцювальний фестиваль. І глядачі, і учасники, і організатори отримали величезне задоволення від проведеної роботи, а також від її результатів.

Тож поФАРТУвати вдалося дуже добре. Бажаємо всім успіхів у наступному році!

Римма ГОЛІНКО,
прес-служба університету

З турботою про довкілля

ДРАГОМАНОВЦІ ОРГАНІЗУВАЛИ СУБОТНИК

Студенти й викладачі Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова 20 квітня 2013 року дружно зібралися на загальноуніверситетський суботник з метою санітарного очищення, благоустрою та озеленення території, приміщень університету після зимового періоду експлуатації.

Були прибрані вул. Пирогова, вул. Івана Франка, вул. Освіти, вул. Тургенєвська, вул. Вороньського, вул. Саратівська, 20, вул. Автозаводська, 47, вул. Л. Курбаса, 2а, вул. Тимошенко 2ж, вул. Малиновського, 6, вул. Космічна, 8; 8а; 8б; 8в та частина бульвару Т. Шевченка. Студенти провели санітарні очистки навчальних і жилих корпусів та їх прилеглих територій, потурбувалися про квітники й озеленення біля будинків, підготували ґрунт до посіву квітів, освіжили дерева, пофарбували фасади та паркани. Також за власною ініціативою драгомановці привели до порядку спортивні майданчики й зони відпочинку, посприяли озелененню й поліпшенню санітарного стану схилів оз. Кирилівське.

Суботник вдався на славу, а головне, що всі поверталися в домівки втомлені, але щасливі.

Прес-служба
університету



Потенціал

В ногу з часом
крокуємо

стор. 3



Володимир
Дорошкевич

стор. 5

Інтерв'ю

Школа
трудового гарту
і дружби

стор. 7

Історія університету



В ІНСТИТУТІ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ ОБРАЛИ ДИРЕКТОРА

НЕЩОДАВНО в Інституті іноземної філології Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова відбулося переобрання директора навчального підрозділу. Про роботу звітував попередній директор Інституту **Володимир Гончаров**, який очолює навчальний підрозділ з 1997 року, фактично з часу його заснування як окремого.

Відкрив засідання ректор університету, академік **Віктор Андрущенко**, охарактеризувавши Інститут іноземної філології як модерний науково-навчальний центр педагогічної освіти, де оволодіння іноземними мовами задовольняє не лише освітні та соціокультурні потреби держави, а й забезпечує полікультурний міжнародний діалог, що особливо актуально для людини глобалізованого інформаційного суспільства, можливості якої обмежуються сьогодні лише незнанням іноземних мов.

“Я з особливим щемом ставлюся до цього Інституту, – зауважив очільник НПУ, – зважаючи на його глибоке коріння, поважну історію і особливо теперішню напружену працю згуртованого колективу викладачів, бажання вчитися студентів. Саме ви великою мірою формуєте імідж університету в очах іноземців, що перебувають в Україні. Ваші здібності вже високо оцінила влада й громадськість під час проведення Євро-2012 у Києві, Форуму міністрів освіти і науки європейських країн та інших знакових подій. Тому для Драгомановського вишу



Висловлюючись на підтримку свого директора, колектив зазначав про потужний розвиток Інституту

присутність у його складі такого потужного Інституту – знаковий аргумент його престижу”.

Про велику роботу, здійснену в Інституті протягом останніх років, говорив і його директор: “Завдяки злагоженому й креативно налаштованому колективу уже десяти років Інститут іноземної філології забезпечує формування освіченої, гармонійно розвиненої особистості, здатної до постійного оновлення набутих знань, професійної мобільності та швидкої адаптації до змін і розвитку в соціально-культурній сфері, технологіях, системах управління та організації праці в умовах ринкової економіки”.

Знання іноземної мови прокладає стежину в царину світової культури, дає можливість педагогу поводити по ній своїх учнів, виховати в них розуміння інших народів, толерантне ставлення та повагу до них.

Володимир ГОНЧАРОВ

В останні роки справді в Інституті модернізовано навчальний процес шляхом впровадження кредитно-модульної системи, налагоджено моніторинг якості освіти, відкрито кілька нових спеціальностей, де тепер

студенти вивчають китайську, японську, італійську, іспанську і арабську мови. Створено унікальний у своєму роді Мультимедійний центр “LogoStar” з найновішим технологічним оснащенням і широкими можливостями для навчання студентів та забезпечення їх навчально-дослідної роботи.

Елементи щоденного розвитку Інституту іноземної філології ще можна довго перелічувати, але досить вдало про них сказали самі студенти. Висловлюючись на підтримку свого директора, голова студентської профспілки Інституту, студентка

Анна Ярошук, наголосила: “Наш директор живе життям кожного студента, порівню розділяючи наші успіхи й невдачі, вболіваючи за нашу успішність та повчаючи нас мудро будувати власну долю. Володимир Іванович – приклад для кожного студента Інституту іноземної філології, і ми вдячні йому за це”.

Позитивні відгуки про керівництво підрозділом висловили й професорсько-викладацький склад, від імені якого виступила викладач кафедри романо-германської філології **Олена Томко**. “Найприємніше усвідомлювати те, що завдяки Володимирі Івановичу усіх співробітників Інституту дотепер не полишає відчуття радості, з яким ми йдемо на роботу, тому що у його особі бачимо не просто керівника, а колегу, товариша, Людину з великої літери, душа якої відкрита усім”, – зазначила Олена Ігорівна.

Врешті після таємного голосування одностайно новим директором Інституту іноземної філології обрано **Володимира Гончарова**. Вітаємо Володимира Івановича і бажаємо натхнення і нових звершень у професійній діяльності!

Людмила КУХ,
прес-служба університету

Вітаємо!

ПЕРЕМОЖЦІ-ФІЛОЛОГИ

ЩОРОКУ драгомановці – студенти Інституту української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка НПУ беруть участь у найпрестижніших міжнародних конкурсах з української мови та літератури. Нещодавно вихованці Інституту стали переможцями Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яценка (**Анастасія Поліщук**, студентка III курсу, перше місце на Всеукраїнському етапі конкурсу) та Всеукраїнського етапу Міжнародного конкурсу імені Тараса Шевченка (**Алла Костовська**, студентка III курсу, II місце).

Вітаємо студентів і бажаємо подальших навчальних, наукових та особистих звершень!



Анастасія Поліщук
перемогла в конкурсі імені Петра Яценка



Алла Костовська виборола II місце

Вчена рада

ЗАСИПАТИ ПРІРВУ МІЖ ТЕОРІЄЮ І ПРАКТИКОЮ

СУЧАСНЕ гіперглобалізоване суспільство з неабиякою охотою й активністю зараз готує талановитих теоретиків у найрізноманітніших галузях у той час, коли найбільше цьому ж самому суспільству не вистачає фахівців-практиків. Величезна прірва між теорією і практикою, яка щороку лише поглиблюється, врешті-решт загрожуює цивілізації абсолютною відірваністю наукового знання від його ж застосування в житті, тобто фактично від того, до чого воно й покликане.

Гостро ця проблема звучить для усіх закладів освіти України, особливо це стосується вищої школи, яка безпосередньо готує фахівців. Традиційно таке питання постає й на засіданнях Вченої Ради Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова. Нещодавно члени Ради розглядали на порядку денному про організацію практичної підготовки в Інституті філософської освіти і науки НПУ. Доповідав директор Інституту, доктор історичних наук, професор **Іван Дробот**.

Безпосереднім аспектом аналізу стало “занурення” особистості в реальний виробничий процес, пізнання його зсередини у всій повноті виробничої діяльності, що відбувається саме під час практичного використання здобутих знань.

“Фундаментальною здатністю фахового освітянина, як і будь-якого іншого спеціаліста, є прагнення до самоосвіти, розширення власного світоглядного горизонту, – переконаний ректор вишу академік **Віктор Андрущенко**, – а тому для Драгомановського університету забезпечення систематичної неперервної й послідовної практики – одне з першочергових завдань”. Саме через практику, за словами очільника, майбутні фахівці входять у систему людських відносин, формують у собі громадянські якості, виховують почуття відповідальності не лише за свою роботу, колектив і організацію, в якій працюють, але й за суспільство загалом. А педагоги – це майбутня еліта країни.



Проф. І. І. Дробот охарактеризував види й методики проведення практик в Інституті

Іван Дробот детальніше охарактеризував види й методики проведення практик в Інституті від культурологічної і до власне навчальної педагогічної. В основу кожної покладена радикальна модернізація цієї складової навчально-виховного процесу, що закликає до самоствердження студента в новій статусно-рольовій позиції професіонала.

Усі інститути НПУ теж активно впроваджують оновлені форми практик, розширюючи за нормативною базою їхні часові рамки, дають змогу студентам відчувати себе повноцінним учасником великого дійства під назвою “професійна діяльність”. Це вже досить велика жменя зусиль, кинутих для подолання прірви між теорією і практикою.

Людмила КУХ,
прес-служба університету

В НОГУ З ЧАСОМ КРОКУЄМО

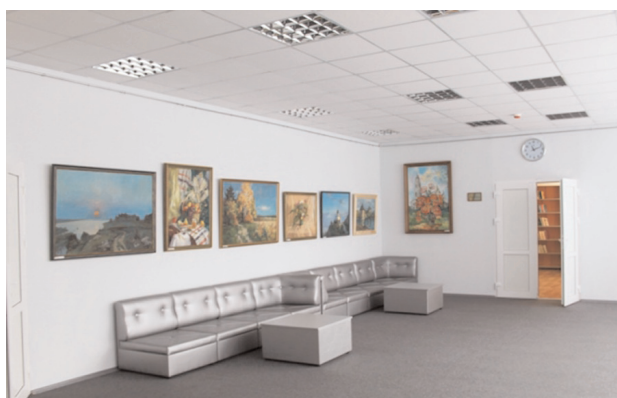
ЯКЩО вам скажуть, що бібліотека переживає важкі часи, бо на зміну прийшли нові технології і електронні книги, – не вірте! Бо бібліотека ніколи не буде забута, поки є люди, які несуть світоч знань. Раритетна книга відкриє вам такі таємниці, які ви не знайдете ніде. Та навіть саме спілкування з такою книгою підносить вас на таку височину, якої ви ніколи не досягнете, працюючи в Інтернеті. А ще – живе спілкування з досвідченими бібліотекарями, які все життя присвятили книзі і знають великі таємниці пошуку цікавого і потрібного. Крім того, бібліотека удосконалює свою роботу, переходить на нові форми обслуговування, і саме головне – робить все можливе, щоб читачу було затишно і зручно.



У залі враховано всі сучасні вимоги

Дякуючи ректору університету **Віктору Андрущенку**, який звик з дитинства шанувати книгу, бо виріс в родині вчителів, проректорам та активній позиції директора бібліотеки **Людмили Савенкової**, бібліотека не тільки живе в університеті, а й постійно змінює і своє обличчя, і внутрішній потенціал. Вона набуває нового статусу не лише в межах університету столичного вишу, а й в очах міжнародної спільноти, бо ми наближаємося до кращих зразків обслуговування читача на європейському рівні.

Доказ цьому – нещодавно відкритий осучаснений комплекс в гуманітарному корпусі, який вражає і сучасним дизайном, і комп'ютеризованими залами, і куточками відпочинку з м'якими меблями та картинами студентів відділу образотворчого мистецтва Інституту педагогіки та психології. Зручні диванчики примостилися біля стін. Все – сріблястого кольору, і таке враження, ніби ти знаходишся десь у музеї чи палаці. Роздвільяєшся картини майбутніх художників, а поки що студентів **Г. Оксанича** ("Весняний пейзаж"), **С. Бедрика** ("Пейзаж з квітами"), **І. Бебеса** "Медовий спас"), – і думаєш: яка ж все-таки наша молодь талановита! Наше завдання – вчасно помітити і підтримати талант. В оновленій бібліотеці кожен відвідувач зможе знайти собі заняття до смаку: чи знайомитися з книгами у вільному доступі, чи працювати в лабораторії для виготовлення



Виставка студентських картин розміщена в холі



У залі іноземної літератури

цифрових освітніх ресурсів, чи переглянути вже підготовлені мультимедійні матеріали, чи просто у затишному спокійному місці готуватись до семінару, писати курсову, дипломну, кандидатську чи докторську дисертацію. Близько 80-100 користувачів можуть працювати одночасно, не заважаючи один одному. Порадує відвідувачів і те, що вони зможуть залишити свої речі у спеціальних скриньках, а самі спокійно працювати.

Кожен, хто переступить поріг одного із трьох залів, буде задоволений, бо на нього чекають досвідчені бібліотекарі, які можуть не тільки підказати, як знайти потрібну літературу, а й допоможуть скористатися технічними послугами. Відвідувачі матимуть можливість читати електронні книги і раритетні видання, сучасну періодику і книги іноземною мовою. А для викладачів взагалі море зручностей, яких вони не знали раніше при опрацюванні необхідної для них літератури. Технічні засоби прийдуть на допомогу замість звичайної ручки, можливе спілкування зі студентами у мережевому комп'ютерному класі.



Тепер студенти мають новий сучасний комплекс

Бібліотека зможе надати можливість проводити міжнародні семінари, симпозиуми й конференції. Для цього створено всі умови: круглі столи, мультимедійний проектор, затишок та зручність.

Досягненням університету стало відкриття загальноуніверситетського мультимедіа-центру, до якого входять комп'ютерний клас, підключений до Інтернету, лекційна мультимедійна аудиторія на 45 студентських місць та 4 місця для президії, інформаційна система для організації відеоінтернетконференцв'язку, лабораторія для виготовлення цифрових освітніх ресурсів і серверна кімната. Технічне забезпечення центру складають мережевий клас "тонкий-товстий" клієнт з 20 машин і акустичної гарнітури, чотири сервери, апаратно-програмний комплекс для організації відеоконференцв'язку, мультимедійний проектор, плазмова панель, акустична система, інтерактивна дошка та екран. Технічне забезпечення центру допоможе і бразильським студентам, які зможуть навча-

тися в нашому вузі дистанційно. Це царина проректора-директора Інституту дистанційного управління **Анатолія Кудіна**.

Радіючи новому, директор наукової бібліотеки Людмила Василівна говорить: "34 роки свого життя я віддала бібліотеці, знаю всі тонкощі роботи, маю практичний досвід і тому мріяла, щоб не просто в бібліотеці зробити поточний ремонт чи бібліотечний комплекс, а створити інформаційно-бібліотечне середовище, яке буде комфортне і для студентів, і для викладачів, і для всіх користувачів, які звертатимуться по допомогу. Саме дякуючи злагодженій роботі адміністрації, інженерному складові, будівельникам, фінансовій службі та напруженій праці бібліотекарів гуманітарного корпусу вдалося досягти мети. В своїй роботі ми використовуємо і традиційні форми, і запроваджуємо нове, як у Європі. Ми пропагуємо і електронний каталог, і репозитарій. Статті наших науковців можна прочитати і за кордоном, поділитися враженнями, запропонувати свої нові педагогічні ідеї".

Звертаюся до бібліотекаря Ольги Василівни із запитанням: "Що у вас нового з'явилося у роботі?". У відповідь чую: "Все по-новому. Зручно, практично. Є більше можливостей працювати. Ми самі навіть себе почуваємо по-новому. Нам подобається, що і студенти ведуть себе по-новому, у них з'явилося почуття гордості за надані зручності. Столики розраховані на одного читача, стелажі розташовані так, щоб у вільному доступі кожен міг скористатися необхідним. Навіть освітлення денне і світлове доповнює гармонію зручності, скляна перегородка допомагає відітнути вдало підібраний бежевий колір стін". В розмову включається завідувач відділу Світлана Олександрівна: "А ви звернули увагу на копії документів, які знаходяться в нішах? Ось "Ізборник Святослава", далі "Іпатівський літопис", вже відома нам "Повість временных лет" та інші дорогі нам реліквії. А щоб могли прочитати ці святі письмена, продумали освітлення, і виникає таке враження, ніби ми перегукуємося з часом".

А я стою і думаю: як добре, що наші сучасні комп'ютерні діти зможуть доторкнутися до давнини, проїнятися тим духом, відчути, що і вони причетні до історії нашої культури.

Не знаю, як хто, а я, коли тримаю в руках книгу давніх авторів, відчуваю духовний зв'язок з автором і пишаюся, що такі люди жили в нашій державі і залишили своїм потомкам неоціненні скарби.

Хотілося б, щоб студенти нашого університету не просто навчалися, а черпали зі скарбниці мудрості найкращі зразки індивідуальної та колективної творчості, щоб вони знали, що час навчання в університеті – це найщасливіший період, коли до твоїх послуг надання тисячі поколінь. Не втрачайте жодної хвилини! Вас чекають нові відкриття!

Людмила БИСТРОВА – ДРОБОТ,
провідний бібліотекар залу
інформаційно-пошукових систем



Все для успіху - книжки і комп'ютери поряд

Читають всі



Шукайте газету 20 числа кожного місяця:

- у книжковому кіоску головного корпусу
- на спеціалізованих розкладках у вашому навчальному корпусі

Електронний варіант газети

ви можете завантажити на сайті

www.npu.edu.ua

у розділі "Педагогічні кадри"

З питань розміщення інформації про ваші заходи та події звертайтеся за телефоном (044) 234-75-87 або електронною поштою **gazeta@npu.edu.ua**

Вступна кампанія
2013

ЗАПРОШУЄМО В УНІВЕРСИТЕТ ВАШОЇ МРІЇ!

16 березня 2013 року в Національному педагогічному університеті відбувся день відкритих дверей! Це щорічне свято для майбутніх абітурієнтів та їх батьків, адже передбачає не лише поширення інформації про правила вступу і можливості навчання в Драгомановському виші, але й безпосереднє знайомство з флагманом педагогічної освіти в Україні і одним із провідних вищих навчальних закладів на теренах Європи.



Ще до офіційного початку в холі центрального корпусу абітурієнти та їх батьки мали змогу ознайомитися з представленими Інститутами.

В актовому залі гостей вітав камерний оркестр Інституту мистецтв під керівництвом **Василя Федоришина**. Відкрив офіційну зустріч з ректором та директорами Інститутів народний аматорський колектив "Купава" під керівництвом **Євгенії Чугунової**.

Ректор університету **Віктор Андрущенко** у вступному слові розповів про можливості, переваги й достоїнства педагогічної професії, висловив впевненість в тому, що кожен присутній в залі пам'ятає свою першу шкільну вчительку, пригадуючи її лише теплими словами, та зазначив, що у Драгомановському виші готують найкращих спеціалістів у галузі педагогіки.

Вже традиційним став і приїзд на День відкритих дверей поважних гостей. Цьогоріч серед запрошених вітали майбутніх абітурієнтів начальник відділу моніторингу вищої освіти Міністерства освіти і науки України **Микола Фоменко** та голова Київської міської організації профспілки працівників освіти і науки України **Олександр Яцунь**. Гости побажали усім випускникам і абітурієнтам визначитися з омріяною професією та обов'язково бути успішними у своїй галузі. Пан Яцунь вручив почесні грамоти ректору вишу **Віктору Андрущенку** і голові студентської профспілкової організації НПУ **Станіславу Цибіну** за плідну й інтенсивну співпрацю.



Відповідальний секретар Приймальної комісії **Тарас Оліфіренко** у своєму виступі розповів, як вступати та які терміни подання документів, запросив до аудиторій, де цього дня працювали дирекції усіх інститутів і де можна було поспілкуватися з директорами та професорсько-викладацьким складом.

Студентський ректор **Микола Давидюк** чітко підкреслив, що в Драгомановському університеті "вище студента тільки сонце"!

Олександра ДУДКО
світлини **Юлії КОВАЛЬЧУК**

Концерт-вшанування

СПІВОМ РОЯЛЮ – ДО ГЛИБИН ДУШІ ТА ПАМ'ЯТІ

ДО РОКОВИН Великого східнояпонського землетрусу, що став неймовірним випробуванням не тільки для східного світу, а й для усієї планети, Українсько-Японський Центр НТУУ "КПІ", Національний музей імені Тараса Шевченка та Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова об'єдналися задля ушанування жертв страшної трагедії.

2 березня у зал Національного музею Тараса Шевченка було не так і просто потрапити. Зібралось дуже багато бажаючих послухати і побачити відому японську піаністку **Чісато Кусунокі**, яка відвідала Київ і в цей вечір подарувала усім присутнім безліч приємних хвилин виконання творів відомих композиторів, що виходили з-під її тендітних рук.

Вступна і заключна нота концерту лунали у багатоголосому виконанні камерного оркестру Інституту мистецтв драгомановського університету під керівництвом диригента професора **Василя Федоришина**. Всі, хто завітав на захід, мали



Концерт приурочений до вшанування пам'яті жертв східнояпонського землетрусу



Чісато Кусунокі та камерний оркестр Інституту мистецтв

змогу почути безсмертні твори Й. С. Баха, Ф. Шопена, С. Рахманінова, М. Скорика, Т. Такеміцу. Аудиторія високо оцінила талант і професійність всіх виконавців, які заради високої мети, як культурної, так і гуманної, зібрались у залі музею Т. Г. Шевченка і презентували гостям концерт класичної музики.

Після виступу піаністку Чісато Кусунокі поважні гості заходу відзначили несподіваним подарунком за талант, небайдужість, відданість музиці і прихильність до нашої країни. Численні поціновувачі таланту Чісато та пересічні слухачі мали можливість поспілкуватися з відомою піаністкою, отримати автографи і фото.

Дуже приємно, що присутність на чудовому концерті класичної музики ми здатні віддати данину ушануванню трагічно загиблих внаслідок землетрусу. Залишається тільки подякувати організаторам та виконавцям за свято мелодій і почуттів, адже тільки музика, і особливо класична, не забута сторіччями, здатна викликати настільки глибоку гамму переживань.

Катерина ЕСМАНОВА,
студентка II курсу.
Фото автора.

Концерт-реквієм

"ЧОРНОБИЛЬ – МОЛОДЬ БУДЕ ПАМ'ЯТАТИ"

"...Ми довго будемо пам'ятати, і вам забути не дамо" – саме під таким гаслом 22 квітня 2013 року в Національному будинку органної та камерної музики пройшов концерт-реквієм, присвячений 27-й річниці аварії на ЧАЕС. Дійство відбулось завдяки авторам проекту **Олександру Рябеці** та **Василію Федоришину** за дружньої співпраці Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова та Всеукраїнської громадської організації "Асоціація "Афганці" Чорнобиля".



Захід розпочався з ушанування пам'яті і покладання квітів

Уже вкотре студенти й викладачі-драгомановці, почесні гості збираються в один час в одному місці задля вшанування пам'яті жертв Чорнобиля. Адже ця страшна трагедія не пройшла ні для кого непоміченою. Багато екологічних наслідків техногенного характеру вона залишила по собі. Багато людей, які працювали на реакторі, та просто жителів померли. А Чорнобиль зробили зоною відчуження. Катастрофа вважалась найбільшою за всю історію ядерної енергетики до вибуху на АЕС "Фукусіма-1".

Відкрила концерт заслужена артистка України неперевершена **Ніна Матвієнко**. Гість з Англії **Алан Саттон** виконав "Прелюдію" **Г. Хоуеллса** на органі. Також низку творів на органі зіграв **Володимир Кошуба**. На концерті виступала японка **Чісато Кусунокі**, яка виконала твори Ф. Шопена, М. Скорика, Й. Баха на фортепіано.

У програмі були задіяні: Національний академічний заслужений український народний хор імені Г. Верьовки (художній керівник – Герой України, народний артист України, лауреат Національної премії імені Т. Шевченка, професор, проректор-директор Інституту мистецтв НПУ **Анатолій Авдієвський**), хор реген-



Ініціатором заходу є Драгомановський університет

тів Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (художній керівник і диригент – заслужений діяч мистецтв України професор **Дмитро Болгарський**), симфонічний оркестр Київського інституту музики імені Р. М. Глієра (диригент – **Володимир Заводіленко**), камерний оркестр Інституту мистецтв НПУ (художній керівник та диригент – заслужений діяч мистецтв України професор **Василь Федоришин**). Пам'ятаємо минуле заради майбутнього!

Олександра ДУДКО,
прес-служба університету



Учасники концерта-реквієма