



Педагогічні КАДРИ

газета

ЗАСНОВАНА У ЖОВТНІ 1929 РОКУ

№ 2 (1630) ЛЮТИЙ 2013 РОКУ

НАЦІОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ М. П. ДРАГОМАНОВА

Кадр місяця

Вітаємо



26 лютого відбувся загальноуніверситетський фестиваль-конкурс "Дебют Першокурсника", переможцем якого став Інститут філософської освіти і науки. На сцені студенти 12 групи спеціальності "Філософія", що здобули перемогу, та їх студентський куратор.

РЕКТОРОВІ ВРУЧИЛИ
ДИПЛОМ DOCTOR
HONORIS CAUSA



Honoris Causa (з латини – "Заради пошани") – почесний титул, котрий надається людині не на підставі захисту дисертації, а за його великі особисті заслуги перед наукою чи культурою. Метою присвоєння цього звання є відзначення осіб, які зробили значний внесок у розвиток науки і поширення знань, а також сприяли науковому співробітництву та встановленню міжнародних зв'язків вищого навчального закладу.

Це означає також, що університет вважає за велику честь ввести його володаря до свого професорсько-викладацького складу.

Церемонія нагородження цим почесним титулом ще одного сподвижника науки й освіти – ректора Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова, академіка **Віктора Андрущенка** – відбулася нещодавно у Східноєвропейському національному університеті імені Лесі Українки.

На запрошення керівництва й студентства СНУ у Луцьку побувала делегація Драгомановського вишу на чолі з очільником Віктором Петровичем та у складі першого проректора з організації навчально-виховної роботи та економіки **Олега Падалки**, академіка, директора Інституту соціології та соціальних комунікацій **Володимира Євтуха** і голови Профкому співробітників НПУ **Івана Горбачука**.

Віктор Петрович познайомився і поспілкувався зі студентами Лесиного вишу, із захватом оглянув навчальні аудиторії, виставкові стенди та поділився досвідом власного викладання.

На пам'ять ректор подарував для бібліотеки СНУ свої книги "Світанок Європи" та "Україна розділена в собі: від Леонідії до Вікторії", а ще пообіцяв волинським науковцям 100 книг від вчених-драгомановців і власні 1-2 лекції щорічно для студентів.

Долучитися до інавгураційної церемонії та привітати зі Стрітенням Господнім завітав митрополит Луцький і Волинський Михайл.



Прес-служба університету

ТРЕНІНГ ІЗ КОПІРАЙТИНГУ



18 та 20 лютого на запрошення Київської міської організації Профспілки працівників освіти і науки України головний редактор газети "Педагогічні кадри" **Сергій Русаков** взяв участь у тренінгу "Основи копірайтингу в громадських організаціях". Тренінг проводила коуч міжнародного класу **Еліна Слободянюк**. Загалом у заході взяло участь близько двадцяти київських профспілкових активістів, що працюють у сфері мас-медіа.

Впродовж двох днів інтенсивної роботи учасники дізнались основи написання креативних текстів, методів комунікації між автором і читачем, створювали власні тексти і лозунги під час практичної частини. Окрім того, учасники тренінгу навчилися трансформувати пасивний лексичний запас у активний та шукати альтернативні методи вираження думки.

Учасники тренінгу отримали сертифікати за підписом тренера Еліни Слободянюк та голови КМОППОІНУ **Олександра Яцуна**.

СТАРТУВАВ СТУДЕНТСЬКИЙ
СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНИЙ ТУРНІР

З метою забезпечення участі НПУ імені М. П. Драгоманова у Міжнародній конференції на тему "Місія України у сучасному світі", яка відбудеться 29 березня 2013 року у Національному університеті "Острозька академія", у Драгомановському виші стартував соціально-політичний турнір "Місія України у сучасному світі". Студентські команди будуть змагатися між собою з 11 лютого до 25 березня 2013 року.

Серед організаторів заходу – Громадське об'єднання "Україна Славна", ректорат Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, Студентська рада НПУ, кафедра управління, інформаційно-аналітичної діяльності та євроінтеграції Інституту управління та економіки освіти НПУ.



Вчена рада

Студентське життя

Історія університету

Дві сутнісні
сили життя
університету



стор. 2

Місце, де
створяться
традиції



стор. 4

Головна
кафедра



стор. 6

ДВІ СУТНІСНІ СИЛИ ЖИТТЯ УНІВЕРСИТЕТУ

21 лютого 2013 року. Урочисте засідання вченої Ради Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова. Академічні мантії. Величний і голосний Національний заслужений академічний український народний хор імені Г. Верьовки на чолі з Анатолієм Авдієвським. Класична музика і квіти. У Драгомановському виші панує святкова атмосфера. У "почесні" приймають Мирослава Вантуха і Анатолія Конверського.



Ректор університету, академік Віктор Андрущенко відкриває засідання

Засідання відкриває ректор університету, академік Віктор Андрущенко. І поміж усіх сказаних слів вухо вдячного слухача ловить знову крилату фразу з вуст філософа: "Наука і мистецтво, мистецтво і наука – дві сутнісні сили нашого життя – у долі людини завжди повинні йти поруч. Особливо це стосується еліти нашого суспільства, тобто професорів, доцентів, аспірантів, студентів, усієї академічної університетської когорти, якій завтра будувати майбутнє. Сьогодні ми побачимо яскравий приклад того, як поєднуються в житті драгомановців мистецтво і наука". Ці дві одвічні сутності на засіданні Вченої ради 21 лютого уособлювали саме Мирослав Вантух і Анатолій Конверський.

Отримавши з рук професури і керівництва академічну мантію та диплом Почесного професора університету, Мирослав Вантух

був дуже розчулений: "Для мене велика честь отримати таке високе звання, бо щиро переконаний в тому, що Вчитель, який виходить зі стін Драгомановського університету, – геній сучасної педагогіки. Честь йому і хвала".

У своїй недовгій, але пройнятій любов'ю і вдячністю промові пан Вантух висловив почуття гордості й впевненості у завтрашньому Україні, якщо на його сторожі будуть завжди вихованці НПУ.

У другій частині засідання ректор представив до вручення титулу Почесного доктора Драгомановського вишу талановитого філософа, логіка, методолога сучасної науки, ім'я якого лунає у світових академічних колах, а тепер і НПУ матиме можливість доторкнутися до цього метра наукового знання, Анатолія Конверського.

Вчений подякував за честь долучитися до Драгомановської родини і вже зробив перший подарунок – 50 примірників свого підручника "Логіка", який тепер розташується на полицях Наукової бібліотеки НПУ імені М. П. Драгоманова.

Людмила КУХ, прес-служба університету



Мирослав Вантух – добре відома особистість української культури



Наука – це не просто покликання Анатолія Конверського, але його життя



Музичне вітання від славетного хору імені Г. Верьовки

ВАНТУХ Мирослав Михайлович

Народився 18 січня 1939 року в с. Великосілки Кам'яно – Бузького району Львівської області в хліборобській родині.

Український хореограф, генеральний директор – художній керівник Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України імені П. Вірського, директор хореографічної школи при НЗААТУ ім. П. Вірського; голова Всеукраїнської хореографічної спілки; президент Міжнародного фестивалю-конкурсу дитячих колективів народного танцю, член-засновник Академії мистецтв України, народний артист України, професор, Герой України.

Все своє життя Мирослав Вантух присвятив мистецтву. І сьогодні продовжує творити в ім'я України. Саме завдяки М. Вантуху ансамбль танцю України і сьогодні сприймається всім світом як високохудожній мистецький колектив.

КОНВЕРСЬКИЙ Анатолій Євгенович

Народився 15 вересня 1948 р. у с. Горишківка на Вінниччині в родині вчителів. 1971 року закінчив філософський факультет Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка, а в 1974-му – аспірантуру на кафедрі логіки. Працюючи в університеті, Анатолій Євгенович подолав шлях від викладача до декана філософського факультету.

Доктор філософських наук, академік Національної академії наук України, декан філософського факультету Київського університету імені Тараса Шевченка, автор підручників "Логіка" (який витримав понад 5 видань), "Логіка для юристів", співавтор низки підручників з філософії, політології, методології наукових досліджень, кількох наукових праць, серед яких монографія "Проблеми обґрунтування в логіці та методології науки", "Теорія та її обґрунтування".

ПІДСУМКИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ 2012 РОКУ

Офіційно

5-6 лютого 2013 року на базі структурних підрозділів університету – інститутів, факультету та загальноуніверситетських кафедр – відбулися засідання щорічної звітно-наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів "Єдність навчання і наукових досліджень – головний принцип університету". Участь у конференції брали професори, викладачі, аспіранти і співробітники кожної з кафедр.

5 лютого відбулися пленарні засідання по інститутах. Зі звітом про науково-дослідну роботу викладачів за 2012 рік виступили директори інститутів. Було повідомлено присутніх про результати наукових досліджень за звітний період. Особлива увага приділялась завданням викладачів щодо поліпшення якості фахової підготовки, більш ефективного використання результатів наукової діяльності викладачів у навчальному процесі, а також ролі науково-академічної мобільності студентів у здобутті якісної професійної освіти. Про особливості запровадження у навчальний процес наукових доробків кафедр наголошувалось у доповідях викладачів інститутів, зокрема Інституту розвитку дитини, Фізико-математичного інституту, Інституту політології та права, а також Інституту природничо-географічної освіти та екології.

Роботу пленарних та секційних засідань відвідали проректор з наукової роботи професор Г. І. Волинка та співробітники відділу аспірантури і докторантури.

Пленарні засідання деяких інститутів відвідали гості. Серед гостей Інституту гуманітарно-технічної освіти був запрошений директор інституту перепідготовки та підвищення кваліфікації, професор, доктор біологічних наук, завідувач кафедри освіти дорослих В. М. Ісаєнко, директор центру позашкільної роботи Святошинського району м. Києва Н. І. Савенко. Серед запрошених науковців інституту фізичного виховання та спорту був проректор з дистанційного навчання, доктор фізико-математичних наук, професор А. П. Кудін.



Як результат пленарного засідання інституту гуманітарно-технічної освіти була підписана угода про спільну діяльність між інститутом та Центром позашкільної роботи Святошинського району м. Києва за участю директора цього центру Н. І. Савенко. В обговоренні доповідей виступили проф. М. С. Корець, проф. І. Г. Трегуб, доц. Г. С. Зікій, доц. Д. В. Лебедев.

На засіданні кафедри зоології було зазначено, що за результатами науково-дослідної роботи викладачів підготовлено до видання підручник "Еволюційне вчен-



ня" (проф. В. М. Бродвій) та видано навчальний посібник і лабораторний практикум з курсу "Агроєкологія" (доц. О. Т. Лагутенко), навчальний посібник "Щоденник польової практики з біогеографії" (доц. Т. М. Нестека).

Були також представлені доповіді директорів та викладачів інститутів, які присвячені актуальним питанням освіти та науки, після яких відбулися дискусії з проблемних питань, озвучених в доповідях.

6 лютого були проведені секційні засідання за окремими програмами. Зі вступним словом виступили завідувачі кафедр. На кожній з кафедр були представлені і обговорені доповіді викладачів та аспірантів. Деякі доповіді супроводжувалися візуальним рядом за допомогою комп'ютерів та діапроекторів.

Після завершення виступів усіх учасників конференції було проведено підсумкове обговорення. Завідувачі кафедр підвели підсумки науково-звітної конференції викладачів, відзначили актуальність проблематики наукових доповідей та окреслили перспективи подальших досліджень на кафедрах.

Можна виокремити роботу Фізико-математичного інституту. Конференція була проведена на високому рівні, забезпечена абсолютна явка професорсько-викладацького складу. Директором інституту була представлена вичерпна інформація про роботу інституту, що супроводжувалася презентацією за наведенням конкретних даних у таблицях та графіках.

Підсумовуючи вищесказане, зазначимо: щорічна звітно-наукова конференція викладачів, докторантів і аспірантів "Єдність навчання і наукових досліджень – головний принцип університету" відбулась на високому рівні у всіх структурних підрозділах університету. Викладачами підведені підсумки роботи, які обґрунтовані в когорті однодумців, що задають параметри розвитку і прогнозують результати науково-дослідної роботи університету.

Тетяна КОВТУН

Презентація

ЖИТТЯ НА БЛАГО МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ



У київському видавництві "Криниця" в серії видань "Бібліотека Шевченківського комітету" нещодавно вийшла книга "Маєстро Анатолій Авдієвський. Портрет хору з мозаїки" авторства відомого українського письменника, хореографа і театрального критика Володимира Корнійчука. Презентація нового видання збирала усіх охочих ще раз насолодитися талантом великого маєстро Авдієвського та його дітища – Національного заслуженого академічного українського народного хору імені Г. Верьовки.

Колеги й друзі, серед яких такі метри мистецтва й культури, як **Борис Олійник, Мирослав Вантух, Микола Луків**, а також народні й заслужені артисти України, мистецтвознавці, музичні критики, зірки телебачення, науковці й педагоги та, звісно, вихованці, студенти очолюваного Анатолієм Тимофійовичем Інституту



мистецтв Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова, принесли квіти й теплі слова на адресу маєстро.

Від імені Драгомановського вишу митця вітала ціла плеяда колег. "Ми щиро раді й гордимся тим, що маємо честь працювати пліч-о-пліч з генієм української народної музики **Анатолієм Авдієвським**, – наголосив перший проректор університету **Володимир Бех**, –

"На сторінках книги читач зустрінеться зі спогадами видатних оперних співаків, які свого часу починали творчий шлях у прославленому на всіх континентах хоровому колективі: народних артистів України, лауреатів Національної премії імені Тараса Шевченка Миколи Кондратюка, Героїв України Дмитра Гнатюка, Євгенії Мірошніченко, Ніни Матвієнко; диригентів народного артиста України, лауреата Національної премії імені Тараса Шевченка Віктора Гуцала та народного артиста України, лауреата Національної премії імені Тараса Шевченка, академіка, Героя України Євгена Савчука".

Тетяна Майданович,
з передмови до книжки

тому бажаємо вам, пане Анатолію, ще довгих-довгих років життя на благо мистецтва України".

Загалом книга стала ще одним чудовим надбанням у книгозбірні української культури й мистецтва, адже складається з художньо-документальних розповідей про видатного хормейстера сучасності, педагога, композитора, лауреата Національної премії України, Героя України, народного артиста України Анатолія Авдієвського, котрий, починаючи з 1966 року, очолює Національний заслужений академічний український народний хор імені Григорія Верьовки.

Варто згадати, що книга "Маєстро Анатолій Авдієвський. Портрет хору з мозаїки" Володимира Корнійчука містить численні фотоілюстрації, на яких відображено гастролі ушанованого колективу до найвіддаленіших країн світу, зустрічі з ушанованими корифеями української сцени, а ще репродукції афіш з репертуаром хору імені Григорія Верьовки, ескізи декорацій тощо. Видання випущено за бюджетною програмою "Українська книга – 2012" на замовлення Державного комітету телебачення і радіомовлення України.



Як запевнив автор, попереду "новий том" книги про метра музики і, мабуть, ще не один.

Прес-служба університету

Потенціал

НАРАДА ВІДПОВІДАЛЬНИХ РЕДАКТОРІВ НАУКОВИХ ЧАСОПИСІВ НПУ

Нещодавно в Національному педагогічному університеті імені Михайла Драгоманова відбулась нарада відповідальних редакторів наукових часописів вишу, яка мала на меті роз'яснення роботи бібліографічних та реферативних баз даних і інструментів для відстеження цитованості статей, опублікованих у наукових виданнях.

Завдяки розпорядженню Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України сучасні українські науковці все більше почали звертати увагу та цікавитися цими базами не просто для знаходження найновішої інформації за своєю тематикою у популярних наукових часописах, але й для публікації власних статей.

Редактори розглядали й вивчали кілька різних баз. Однією з найпопулярніших у світі є база даних Scopus, яка позиціонується видавничою корпорацією Elsevier як найбільша у світі універсальна реферативна база даних з можливостями відстеження наукової цитованості публікацій. Згідно з оголошеною стратегією, вона має стати найбільш повним та вичерпним ресурсом для пошуку наукової літератури.

Драгомановський університет уже давно вийшов за межі вітчизняного інформаційного простору, і тому драгомановці повинні навчитися працювати з іноземним інформаційним полем.

Віктор АНДРУЩЕНКО

Ще однією серед гігантів є й база даних наукового цитування Web of Science, яка складається з трьох розділів: Science Citation Index Expanded (База природничих наук) – 5 866 журналів (глибина пошуку з 1945 р.), Social Sciences Citation Index (База суспільних наук) – 1 747 журналів (глибина пошуку з 1956 р.) та Arts and Humanities Citation Index (База з мистецьких та гуманітарних наук) – 1 135 журналів (глибина пошуку з 1975 р.).

Відповідальні редактори університетських часописів ознайомилися з базовими критеріями оцінювання видання експертною радою Scopus, серед яких – вимога щодо того, щоб видання мало англійську назву та публікувало англійські версії рефератів всіх наукових статей (оцінюється якість англійських рефератів); повні тексти статей можуть публікуватися будь-якою мовою. До того ж нові



випуски повинні виходити з регулярністю не менш ніж 1 раз на рік. Чималу роль відіграє якість видання, його авторитетність: в тому числі, репутація комерційного видавця або наукового товариства; різноманітність місць роботи авторів; міжнародний науковий авторитет провідних членів редколегії та різноманітність місць їхньої роботи (серед іншого, враховується цитованість членів редколегії та авторів журналів у виданнях, що вже індексуються Scopus).

До таких критеріїв також відноситься популярність та доступність: в тому числі, кількість посилань на видання у базі даних Scopus; кількість установ, що передплачують видання; бази даних інформаційних агрегаторів, у яких вже індексується видання; кількість запитів на включення видання до Scopus. Політика видання повинна передбачати певну форму контролю за якістю публікацій (наприклад, наукове рецензування).

Обов'язковим також є те, що часопис повинен мати власний веб-сайт з англійськими версіями сторінок (оцінюється якість головної сторінки видання); наявність на веб-сайті повних текстів статей не є обов'язковою вимогою, але це бажано для забезпечення можливостей безшовного переходу зі сторінок у Scopus до сторінок повних текстів статей ("View at Publisher").

Наукові видання Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова в найближчому майбутньому теж планують тісну співпрацю з цими базами даних.

Прес-служба університету

Вітаємо!

ВИДАЛИ "КВИТКИ У ЖИТТЯ"



В Інституті розвитку дитини Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова 5 лютого відбулося офіційне вручення дипломів випусникам заочної форми навчання освітньо-кваліфікаційного рівня "Магістр".

Великий давньоримський мислитель і ритор **Цицерон** колись сказав: "Не досить оволодіти премудрістю, треба також уміти користуватися нею". Знаменита теза про невід'ємність теорії і практики у житті, професійній діяльності, світоглядних постулатах витримала віки й актуальна досі. Жити у такій єдності, а отже, й у гармонії з собою і світом навчилися випускники ІРД.

Попереду в них ще широке море з назвою "Життя". У добру дорогу! Хай усе буде у великій долі: і шторми, і штілі, але пам'ятайте хай зберігає лише приємні враження. Пам'ятайте: двері рідної альма-матер для вас, шановні драгомановці, завжди відчинені, а ваші викладачі завжди готові допомогти порадою і щирим словом!

Прес-служба університету

МІСЦЕ, ДЕ ТВОРЯТЬСЯ ТРАДИЦІЇ



Експедиція до Палацу Шенборнів. 2013 р.



Карнавал. 2010 р.



Катання на лижах. 2006 р.



Катання на сноуборді. 2013 р.



Московська делегація разом з драгомановцями. 2013 р.



Олександр Кулінченко - засновник традиції. 2009 р.

Доброю традицією драгомановців є щорічний відпочинок під час зимових канікул в мальовничому куточку нашої країни на славній Сваліявщині. Саме там знаходиться улюблене місце відпочинку наших студентів – санаторій “Сонячне Закарпаття”. Цього року в лютому ми відсвяткували п’ятнадцяту річницю нашої дружби, яка має свою історію та багаторічні традиції.

У 1998 році під керівництвом регіонального директора молодіжного центру праці НПУ імені М. П. Драгоманова, студента соціально-гуманітарного факультету **Олександра Кулінченка** (нині – проректор Академії водного транспорту України) на оздоровлення вирушила перша група студентів. Тоді ніхто не здогадувався, що звичайний на перший погляд санаторій стане справжнім місцем паломництва для драгомановців. Мальовнича краса гірських схилів, мелодійний шум струмочків та невеличкої річки, що протікає поряд, надзвичайно п’янке повітря – все це створює атмосферу затишку та комфорту і надихає на нові звершення. І що особливо приємно – нам завжди раді в цих краях. Особливе піклування відчувається зі сторони адміністрації санаторію, а також головного лікаря – **Івана Немеша**, завдяки якому наші студенти мають змогу не тільки оздоровитися, а й розвинути творчо та навіть відкрити в собі нові таланти.

За ці 15 років у драгомановців склався цілий ряд традицій, без яких “Сонячне Закарпаття” уже неможливо уявити. Обов’язково у перші дні відпочинку є піша прогулянка до “поляни кохання”, – власне, так її назвали самі студенти. Звідси відкривається неймовірно чарівна панорама на навколишню місцевість.

Традиційним є також проведення трьох тематичних вечірків, які щороку різні. Креативні студенти університету, профспілкові активісти заздалегідь готуються, продумують та організовують за підтримки ППО студентів НПУ імені М. Драгоманова та адміністрації санаторію стилізовані вечірки. Обов’язково вони проходять у закритому форматі та мають свій дрес-код. Незмінним залишається вечір в українському стилі, обов’язковими атрибутами якого є вишиванка та рідна пісня. У проведенні цього вечора активну участь бере Центр культури та мистецтв та вокальний ансамбль “Купава”. Метою проведення заходу є відродження та популяризація українських народних традицій, української пісні. Атмосфера тут завжди панує надзвичайна, а енергетика від запального танцю та рідної пісні зашкалює!

Щорічним подарунком від “Сонячного Закарпаття” є цікаві екскурсії видатними історичними місцями краю. Студенти нашого університету мають можливість познайомитися з унікальними пам’ятками, відвідати фортецю в Чинадієво, Замок Паланок в Мукачево, Ужгородський замок, санаторій “Карпати”, святі місця краю, термальні купальниці тощо.

Для молоді людини важливий активний відпочинок, і в “Сонячному” є всі умови його реалізувати. Це – ковзанка, гірськолижні спуски, що розташовані поряд із санаторієм, де драгомановці і вперше стають на лижі, і встановлюють власні рекорди зі швидкісного спуску на лижах та санчатах.

Санаторій також радо приймає наших добрих друзів з ближнього зарубіжжя – студентів Московського енергетичного інституту, які приєднуються до драгомановців уже п’ятий рік поспіль. Цього року групу студентів з МЕІ очолив голова Профкому студентів **Сергій Земнухов**. Приємно відзначити, що студенти-енергетики цікавляться історією краю, підтримують наші традиції та приймають активну участь у проведенні вечірків.

Поїздка у “Сонячне” – це чудова можливість оздоровитися цілком мінеральною водичкою. Варто зазначити, що процедури тут здійснює кваліфікований медперсонал, тому вони приносять лише задоволення і користь. Студенти широ вдячні за це головному лікарю санаторію Івану Немешу, який з батьківською турботою ставиться до них, сприяє в організації лікування та відпочинку.

Цього року численна родина драгомановців відвідала “Сонячне Закарпаття” уже в п’ятнадцяте. Проте викладачі та студенти, які вже приїжджали сюди, завжди знаходять тут щось нове. Бували відпочивальники кажуть, що це схоже на хворобу, адже вони хочуть повертатись сюди ще і ще. Не вперше відвідує цей край і людина, під батьківською опікою якої пройшли незабутні десять днів у Закарпатті – голова ППО студентів НПУ імені М. П. Драгоманова **Станіслав Цибін**. Ось як Станіслав Григорович відгукується про цей відпочинок: “Той, хто хоча б один раз там побував, заражається “небезпечним вірусом”, отримує залежність від цього краю та тих прекрасних людей, які там живуть, на ту прекрасну воду, повітря та атмосферу. Я невимовно щасливий, що колись, у далекому 1998 році, наш університет поєднав свою долю з Закарпаттям”.

Ювілейний заїзд відзначився вечірками – в голлівудському стилі церемонії “Оскар”, піжамною та українською.

“Сонячне Закарпаття” – це не просто санаторій, це місце, де творяться традиції, поєднуються долі. Це місце, яке надовго залишиться у серці, бо приїжджають сюди у найщасливіші роки свого життя – роки студентства. А ці незабутні десять днів – це маленьке життя, яке хочеться проживати неодноразово.

**Ольга МІНЕНКО,
Тетяна ХОМИЧ**



Оскарівська церемонія. 2013 р.



Оскарівська церемонія. 2013 р.
Голови ППО студентів НПУ і МЕІ



Оскарівська церемонія. 2013 р.



Перша делегація москвичів. 2009 р.



Стиляги. 2012 р.



Школа. 2012 р.



Студенти Інституту мистецтв. 2010 р.